

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

28.09.2022

№ 620

с. Покровское

**Об организации и проведении
муниципального конкурса
«Мастерская проектов» в образовательных
организациях Неклиновского района.**

Согласно плану работы районного управления образования на октябрь 2022 года, районному плану работы с одаренными детьми на 2022 год, в целях повышения общего уровня проектной и исследовательской деятельности в школе в октябре - ноябре 2022 года проводится муниципальный конкурс «Мастерская проектов» (далее - Конкурс) для обучающихся образовательных организаций Неклиновского района.

На основании вышеизложенного **П Р И К А З Ы В А Ю**

1. Утвердить:

Положение о муниципальном конкурсе «Мастерская проектов»
(Приложение 1).

2. Руководителям образовательных организаций:

2.1 организовать участие обучающихся 7-9 классов под руководством педагогов в Конкурсе в рамках реализации направлений наставничества «ученик -учитель», «ученик-ученик»;

2.2 направить:

2.2.1 заявки на Конкурс до 10.10.2022 в МБОУ ДО ЦВР согласно Положению

2.2.2 работы на Конкурс до 30.10. 2022 года в МБОУ ДО ЦВР согласно Положению.

3. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Саврасову Ю.В.

Начальник

Управления образования

Проект подготовлен

Карпенко А.В., тел. 8(86347)2-05-97

В.М. Пегушин

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе проектных и исследовательских работ «Мастерская проектов»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся школы (далее – Конкурс) проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов школы.

1.2. Цели и задачи конкурса

Цели Конкурса:

- развитие творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной компетенции;
- повышение общего уровня проектной и исследовательской деятельности в школе;
- содействие интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников через деятельностный подход;
- выявление наиболее успешного опыта организации проектной и исследовательской деятельности учащихся и его освоение учителями школы.

Задачи Конкурса

- выявлять талантливых учащихся, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической проектной и научно-исследовательской деятельности;
- содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- повышать профессионализм педагогов, деятельность которых связана с формированием научного мышления у учащихся, их общественное признание и возможность самореализации;
- создавать условия для вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность учащихся разных возрастов;
- осуществлять отбор и подготовку материалов к участию в региональных и федеральных конкурсах.

1.3. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школы с 7 по 9 класс. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек).

1.4. Количество представляемых на Конкурс работ не ограничивается.

1.5. Заявка на участие в Конкурсе направляется на электронный адрес МБОУ ДО ЦВР (mbouzvr@mail.ru) до 10.10.2022г. (Приложение 3)

1.6. Работы учащихся (текстовый носитель и презентация) предоставляются в МБОУ ДО ЦВР до 30.10.2022г.

2. Организационный комитет и жюри конкурса

3.1. Для руководства Конкурсом и проверки работ создается Организационный комитет/ Жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет/Жюри обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, проверку работ:

- устанавливает порядок, форму, место и дату проведения Конкурса, сроки проверки;
- определяет требования к оформлению работ (Приложение 1), представляемых на муниципальный Конкурс, критерии оценивания (Приложение 2);
- осуществляет проверку работ, готовит справку по итогам конкурса.

3.3. Состав Оргкомитета/ Жюри Конкурса:

ФИО представителя	Должность	Консультативная помощь
Новикова О.Ю	Учитель технологии	Общее руководство мероприятием
Божков И.А	Учитель технологии	Методическая помощь по работе со структурой проекта
Ищенко Н.Ю	Учитель технологии	Методическая помощь по работе со структурой проекта
Разманова Е.В	Учитель технологии	Методическая помощь по техническим требованиям
Федорова С.В	Учитель технологии	Методическая помощь по техническим требованиям
Дмитриева О.С	Учитель технологии	Работа с цифровыми источниками

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские работы и творческие проекты по следующим предметным номинации:

- Социальные проекты
- Исследовательские проекты
- Прикладные проекты
- Творческие проекты
- Бизнес-план.

4.3. Конкурсная работа должна иметь научного руководителя.

4.4. В качестве научного руководителя могут выступать учителя, педагоги дополнительного образования, родители.

4.5. Тематика материалов, представляемых участниками, не ограничивается. По каждому предметному направлению исследовательские работы и творческие проекты могут быть теоретического, экспериментального, изобретательского и фантастического плана, однако эти материалы не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и Законодательству Российской Федерации.

4.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, участвовавшие ранее в аналогичных конкурсах различных уровней.

4.7. Авторские права на конкурсные материалы сохраняются за участниками Конкурса. По решению оргкомитета материалы могут быть размещены в сетевом сообществе.

5. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проходит в 3 этапа

Наименование этапа	Сроки реализации	Условия реализации
Этап регистрации и подачи заявки участников конкурса	С 1.10.2022 – 30.10.2022г.	заочно
Отборочный этап	С 31.10.2022- 03.11.2022г.	Очно (работа жюри)
Подведение итогов	03.11.2022г.	Очно

6. Подведение итогов и награждение победителей.

6.1. Победители, призеры награждаются грамотами РУО.

6.2. Научные руководители работ, занявших 1-3 места, награждаются грамотами РУО.

Приложение 1

Требования к составлению и оформлению конкурсных работ.

Структура проекта.

Структура проектной работы, как правило, включает:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованной литературы
- приложения.

Титульный лист – содержит основные выходные данные работы: наименование организации, тему работы, сведения об авторах (ФИО, класс, учебное заведение, название населенного пункта) и научных руководителях (ФИО, ученая степень, звание, должность, место работы), год выполнения работы. Он не нумеруется!

Оглавление. Расположено после титульного листа. В него должны быть включены основные заголовки работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, приложения) и соответствующие номера страниц.

Введение – должно включать в себя формулировку проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, краткий обзор использованных источников и литературы, отражающий степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору и предлагаемых им методик исследования, обоснование выбранного варианта решения проблемы. Основная часть работы состоит из глав, каждая из которых имеет название, номер и начинается с новой страницы. Глава может делиться на параграфы и подпараграфы.

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, с указанием, если возможно, направлении дальнейших исследований и предложений по практическому использованию исследования.

Список литературы оформляется по определённым правилам, которые устанавливаются нормативными документами - ГОСТами.

В **приложении** могут содержаться схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии, списки.

Технические требования.

1. Проект должен быть напечатан на компьютере и сохранен в электронном виде на диске.
2. Все страницы должны быть скреплены между собой.
3. Работа помещается в папку.
4. Используется белая бумага формата А4.
5. Текст печатается только с одной стороны листа.
6. Используется черная краска.
7. Шрифт: Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, автоматический перенос слов.
8. Поля: слева 3 см, остальные 2 см.
9. Выравнивание текста: по ширине страницы.
10. Номера страниц: справа, внизу. Титульный лист считается первой страницей, но номер страницы на нем не ставится.
11. Каждый компонент исследовательского проекта начинается с новой страницы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения).
12. Титульный лист, содержание, библиография, сноски, цитаты и другие структурные элементы проекта оформляются по соответствующим образцам.
13. В научной работе не должно быть эпитафов.
14. Все объемные иллюстративные материалы должны быть вынесены в приложение.
15. Объем конкурсной работы должен составлять (без учета приложений):
 - 7 классы – 15 – 20 страниц
 - 8-9 классы – 20- 25 страниц
16. Мультимедийная презентация – не более 20 слов.

Приложение 2

Примерные критерии оценки проекта

Критерии оценки проекта		Баллы
1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1
2	Качество теоретического исследования	3
	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5

	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5
3	Креативность и новизна	3
	Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; –конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1
	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2
4	Разработка технологического процесса	3
	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5
	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ)(да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1
	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1
5	Дизайн продукта проекта	20
	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: –яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)	0/2/6

	(объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	
	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)(целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/4
	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4
	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3
	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3

Приложение 3

**Заявка на участие в муниципальном конкурсе
«Мастерская проектов»**

Школа	ФИО обучающегося	Класс	ФИО Педагога	Номинация