

Мастер-класс Шевченко С.П, учителя русского языка и литературы МБОУ Никольской ООШ Неклиновского района Ростовской области Тема мастер-класса :**"Эффективные методические приемы технологии развития критического мышления на уроках литературы"**(на основе анализа рассказа И.А.Бунина «Роман горбуна»)

Цель: создать условия для всестороннего анализа рассказа И.А. Бунина «Роман горбуна».

Задачи:

Обучающая: анализ прозаического произведения посредством применения технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Развивающая: развитие критического мышления учащихся, умения анализировать текст, умения выражать свои мысли, развитие интеллекта, коммуникативной компетенции на понятийной основе.

Воспитательная: воспитание любви к литературе, внимательного отношения к слову.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, постеры, фломастеры

1.Орг.момент, деление на группы (по методу 6 шляп)

Метод 6 шляп представляет собой психологическую ролевую игру. В ней используются шляпы. Шесть шляп- 6 цветов. Надеваем шляпу- включаем соответствующий режим мышления.

1- РЕАЛИСТЫ.ФАКТЫ

2-ОПТИМИСТЫ

3-ПЕССИМИСТЫ

4-ЭМОЦИОНАЛЫ. ЧУВСТВА

5-КРЕАТИВЩИКИ. ТВОРЧЕСТВО

6-ДИРИЖЕР ОРКЕСТРА.

Только побывав в разных шляпах, человек может составить объемную картину обсуждаемого предмета и обеспечить себе развитие нестандартного мышления.

I стадия Вызов.

Все произведения И.А. БУНИНА , как правило, о любви, счастливой или несчастной. Сегодня мы познакомимся с рассказом Бунина «Роман горбуна» (1930)

Значение слова роман?

Как вы думаете, в данном случае «роман»- это роман – жанр или роман – отношение?

«Горбун» - горбатый человек.

«Горб» – 1.Большая ненормальная выпуклость на спине или груди человека, возникающая в результате деформации позвоночника и грудной клетки.2. Сгорбленная спина. 3. У верблюдов.

«Роман» - 1. Любовные отношения между мужчиной и женщиной. 2. Большое по объёму повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом и многими героями.

Как Вы думаете, о чем этот рассказ?-----

Проверим наши предположения и переходим **ко 2 стадии - СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ (РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА)** И используем **методы "Дерево предсказаний" и чтение с остановками**

ПРИЕМ "Дерево предсказаний" впервые стал применяться на уроках по развитию критического мышления через чтение и письмо. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно.

НАЧИНАЕМ !

1. Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

ОСТАНОВКА 1

Что интересного, необычного в этой строчке?

Что будет дальше?

Горбун и любовное письмо... необычно.

2. «Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

ОСТАНОВКА 2

Какой вопрос у вас возникает? (Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?)

Что мы можем предположить? (Развлечься захотела...)

Что будет дальше? (Ничего хорошего не выйдет.)

Предположите, как отреагирует горбун?

3. Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь!

ОСТАНОВКА 3

Оказывается – первое письмо! Первое свидание...

Что испытывает человек, собираясь на первое свидание?

Какие чувства испытывал горбун?

ОСТАНОВКА 4

3. В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа.

ОСТАНОВКА 5

В каком настроении, душевном состоянии находится Горбун?

Почему он волнуется?

А почему – рокового часа?	Роковой 1. Приносящий горе, несчастье. 2. Гибельный. 3. Решающий, предопределяющий гибельные последствия.
---------------------------	--

<p>Давайте обратим внимание на цвета:</p> <p>Какой оттенок превалирует? Почему?</p>	<p>Серый, лиловый, сиреневые, фиалки. (Холодные тона)</p> <p>Холод, безнадежность, неуверенность...Родственные души...</p>
---	--

ПРОДОЛЖАЕМ !

4.Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье.

ОСТАНОВКА 5

Как вы думаете, что же будет дальше? (прогноз)

<p>Как вы думаете, будет ли то самое счастье?</p> <p>Но он ведь его предвкушает, ждет. Почему, по каким словам мы понимаем, что счастья не будет?</p>	<p>Нет...</p> <p>Роковой час, грозно, содрогнулся, объятый страхом</p>
---	--

5.Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг... оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой...

ОСТАНОВКА 6

Почему же оцепенел? ВАШИ МЫСЛИ ?

Предположите, что могло быть дальше.

	<p>Кто-то, кого он не ожидал увидеть</p> <p>Ослепительная красавица...</p> <p>Старая знакомая...</p>
--	--

6.Горбунья...

<p>Горбунья... ожидали ли вы такого поворота?</p> <p>- Что произойдет после этого?</p> <p>И по- новому мы читаем слова письма: «молода, богата, свободна... хочу надеяться, что Вы найдете во мне душу, родную Вам...»</p>	
--	--

<p>7.Беспощаден кто-то к человеку!</p> <p>Такими словами автор заканчивает рассказ.</p>	<p>1.Разочарование горбуна</p>
<p>Что означают последние слова? Как вы их понимаете?</p>	<p>2.Страшная <u>безысходность</u> и грусть...</p> <p>3.В этих словах вся наша жизнь – с ее вечными надеждами, взлетами и падениями...</p> <p>4.Трагическая интерпретация темы человеческой судьбы, сокрушительный вывод-итог.</p>
<p>3 Стадия - рефлексии (размышления)</p>	
<p>Вернемся к заглавию: А был ли роман? Но присутствует ли любовь?</p>	<p>Похоже, что нет Да</p>
<p>Назовите ключевое слово рассказа</p>	<p>Любовь</p>

**Обсуждение в группах рассказа «Роман горбуна» по методу «6 шляп мышления»
6 шляп по группам и защита постера.**

«Факты»

«Оптимисты»

«Пессимисты»

«Эмоционалы»

«Креативщики»

Какие проблемы затрагивает автор в своем рассказе, на ваш взгляд?

(обсуждение в группах)

Выберите эпиграф к сегодняшнему уроку, обоснуйте свой выбор (обсуждение в группах)

Надежда на счастье, пусть даже обманчивая, никогда не причиняет человеку зла, потому что она облегчает жизнь.

Лопе де Вега

У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят.
Стало быть, в этом счастье...

Л.Н.Толстой

Как басня, так и жизнь ценится не за длину, но за содержание.

Сенека

Жить — значит чувствовать и мыслить, страдать и блаженствовать, всякая
другая жизнь — смерть.

Белинский

В. Г

Неподражаемо лжет жизнь: Сверх ожидания, сверх лжи...

Цветаева М.

И.

Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой.

Гёте

Напишите эссе на одну из тем:

Кто беспощаден к человеку в рассказе?

Мои впечатления от рассказа?

Возможен ли роман горбуна?

Текст

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю Вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...»

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и

длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, - горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку! 1930