



**«У великих профессий устав непростой —  
Подвиг духа вершить неустанно.  
Не с того ли и выбран был мудрой судьбой  
Для учительства знак Пеликана?»**

**Есть легенда, далёкий прошедшая путь:  
Если смерть вдруг птенцов настигает,  
Разрывает тогда пеликан свою грудь —  
Кровью сердца к ним жизнь возвращает.**

**Белоснежная стая летит в облаках,  
Осенья земную обитель...  
Да пребудет священо на всех языках  
Твоё гордое имя, Учитель!»**



# Эссе на конкурс «Учитель года-2025»



Руководитель РМО учителей  
русского языка и литературы Кудряшова Е.А



Эссе на конкурс «Учитель года» — это небольшое сочинение-рассуждение в свободной форме, в котором педагог размышляет о своей профессии, воспитании подрастающего поколения и системе образования. Оно может носить общий характер или затрагивать определенную проблему, но обязательно должно базироваться не только на теоретических знаниях, но и на опыте и практике самого учителя. Конкурсное эссе каждый испытуемый пишет без использования технических средств и дополнительной литературы





Эссе на конкурс «Учитель года» не имеет строгой композиции, но придерживаться определенной структуры необходимо. Структура сочинения может быть такая:

- введение (в этой части надо ввести в курс дела читателя, обозначить и четко сформулировать проблему, которую будет раскрывать автор работы);
- основная часть (раскрыть мотивы выбора профессии учителя: : «Почему и как я стал учителем?» «Что меня привлекает в данной профессии?», личные ценностные ориентиры и их согласование с приоритетами российского образования, общества, смысл педагогической деятельности в целом);
- выводы (выводы и обобщения: «Какой вклад я могу внести в развитие образования и как я это делаю?»).





Сформулированная проблема должна быть актуальной для российского образования, рассмотренной с разных точек зрения: учитель-ученик-родитель; содержать эффективные пути решения с учетом мнения всех заинтересованных сторон. Работа должна быть написана с опорой как на собственный профессиональный опыт, так и на опыт предшественников (выдающихся педагогов, наставников).





В процессе доказательства своей точки зрения можно опираться на законы, нормативные документы, экспериментально подтвержденные выводы, факты, статистическую информацию. Ваша работа должна быть живой и интересной! Эссе должно отличаться позитивным эмоциональным настроением, может содержать вопросно-ответную форму изложения, средства художественной выразительности, соответствовать нормам речевой грамотности.





Эссе оценивается по следующим критериям:

- самостоятельность;
- глубина и оригинальность;
- актуальность для современной педагогики;
- четкость аргументов в основной части работы;
- связь теоретических основ с практикой учителя;
- оригинальность изложения эссе: литературный стиль, использование цитат, средств выразительности;
- целостность работы;
- языковая грамотность.





Спасибо за внимание!

