

Протокол №1 заседания
методического объединения музыкальных руководителей
Неклиновского района

27.08.2024г

Присутствовали - 8 человек

Отсутствовали — 8 человек: МБДОУ «Ивушка» с. Лакадемоновка,
МБДОУ «Мальвинка» с.Натальевка,
МБДОУ «Лукоморье»с. Дмитриадовка,
МБДОУ «Сказка» с. Долоковка,
МБДОУ «Мальвина» с.Самбек,
МБДОУ «Золотой петушок» с. Приазовский,
МБДОУ «Мальвина» сл. Советка,
МБДОУ "Солнышко " с.В-Вознесенка

Повестка заседания:

Заседание

Заседание		
Тема: «Основные направления работы музыкальных руководителей ДОУ в новом 2024/25 учебном году»		Ответственные
1.	Знакомство с планом работы на 2024/25 г.г.: перечень ресурсов, обсуждаемых тем, мастер классов и семинаров.	Лиханова Н.В. рук. РМО. муз.рук. МБДОУ «Василек» с.Покровское
.2	Выступление руководителя по направлению работы с детьми ОВЗ.	Кузина Е.Н. отв. По направлению, муз.рук. МБДОУ «Теремок» с.Покровское.
3	Выступление руководителя по направлению работы с одаренными детьми	Кабанкова Е.В. отв. по направлению муз. рук. МБДОУ «Солнышко» с. В- Вознесенка.
4	Утверждение положения о конкурсе оркестров шумовых инструментов «Я и мой оркестр»	Лиханова Н.В. рук.РМО, муз. рук.МБДОУ «Василек» с.Покровское. Кабанкова Е.В., отв. по направл.работы с одар. детьми, муз. рук. МБДОУ

		«Солнышко» В-Вознесенка.
5	<p>Доклад № 1 «Характеристика методов и приёмов музыкального воспитания в ДОУ в условиях ФАП ДО» Теоретическая часть.</p> <p>Доклад №2 «Инновационные методики в музыкально-коррекционной работе с детьми с ОВЗ». Теоретическая часть.</p> <p>Доклад №3 «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников». Практическая часть.</p>	<p>Лиханова Наталья Викторовна, рук. РМО, муз.рук. МБДОУ «Василек» с.Покровское.</p> <p>Акользина Зинаида Александровна, муз.рук. МБДОУ «Алёнушка» с. <i>Фёдоровка</i></p> <p>Кузина Евгения Николаевна, муз.рук. «Теремок» с.Покровское.</p>
6	<p>Выступление руководителя РМО о подготовке следующих выступающих:</p> <p>1 доклад: муз.рук. МБДОУ «Лукоморье» с.Дмитриадовка Гура Татьяна Владимировна на тему «Развитие творческой активности дошкольников на основе песенного фольклора»;</p> <p>2 доклад: муз.рук. МБДОУ «Красная шапочка» с.Вареновка Кашуба Татьяна Георгиевна на тему «Песенное творчество с элементами танцевальных композиций»</p> <p>3 доклад: муз.рук. МБДОУ «Теремок» с. Ефремовка Чуланова Ирина Николаевна на тему «Развитие песенного творчества у детей дошкольного возраста через певческие упражнения».</p>	<p>Гура Татьяна Владимировна. Муз.рук. МБДОУ «Лукоморье» с.Дмитриадовка</p> <p>Кашуба Татьяна Георгиевна МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка</p> <p>Чуланова Ирина Николаевна муз.рук. МБДОУ «Теремок» с.Ефремовка.</p>

Ход заседания:

Вопрос №1

По первому вопросу выступила руководитель РМО музыкальных руководителей Неклиновского района Лиханова Н.В., которая познакомила педагогов с планом работы РМО музыкальных руководителей на 2024-2025 учебный год, перечнем ресурсов, обсуждаемых тем, мастер - классов и семинаров. Поступило предложение утвердить план работы РМО музыкальных руководителей на 2024-2025 учебный год.

Голосование: за - 8, воздержался - 0, против - 0

Решение: утвердить план работы РМО музыкальных руководителей на 2024-2025 учебный год, разместить план работы РМО музыкальных руководителей на сайте МО Неклиновского района в срок до 01.09.2024г. (ответственный Лиханова Н.В.)

Вопрос №2

нетрадиционные виды методов работы с детьми, различные виды гимнастики, а также приемы, которыми педагог может пользоваться в своей работе с дошкольниками.

Со вторым докладом на тему: «Инновационные методики в музыкально-коррекционной работе с детьми с ОВЗ», выступила музыкальный руководитель Акользина Зинаида Александровна МБДОУ «Алёнушка» с.Фёдоровка. Зинаида Александровна рассказала о детях с нарушениями речи, статус детей с ОВЗ. Она остановилась на индивидуальной работе воспитателя, психолога, музыкального руководителя, логопеда. В докладе, Зинаида Александровна рассказала о методике Карла Орфа, который утверждал, что в основе его творчества взяты музыка, речь и движение. Детям предлагалось петь, музицировать, говорить, притопывать. В такой активной деятельности раскрывался творческий потенциал, ребёнок с ОВЗ раскрывался в общении с обычными детьми. Карл Орф вел коррекционную работу, развивал коммуникативные навыки, дети озвучивали сказки, стихи, пели, играли на инструментах, выполняли движения, практиковал ритмическое пение со звучащими жестами, что учит развивать ритм, слух, пение. В работе использовал звуки, речевое музицирование, речевые игры. Игры на ускорение для детей с ОВЗ и для обычных детей, шумовые оркестры. Слушали и рисовали музыку, мастерили инструменты совместно с музыкальным руководителем дети с ОВЗ + логоритмика, обращал внимание на фазу луны. Использование цветотерапии, шуршунчики, бумажные оркестры, создаёт нестандартное видение, атмосферу общения, быстрее развивается индивидуальность, дополнительная речь, память. В практической части всем присутствующим предложила упражнения по ритмопластике.

С третьим докладом, в теоретической части, выступила музыкальный руководитель МБДОУ «Теремок» с.Покровское Кузина Евгения Николаевна на тему: «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников». Евгения Николаевна представила презентацию по теме. В презентации были указаны цели, задачи, методы и приемы необходимые в работе с детьми. В докладе Евгения Николаевна привела пример слова Сухомлинского о том, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие. Далее рассказала о звучащих жестах, что они являются первыми инструментами человека, остановилась на методах и приемах, а также мимотехнике, которые позволяют детям быстро запоминать слова, использование шаблонов-картинок, которые включают зрительное мышление, что преобладает у детей дошкольного возраста для быстрого выучивания слов. В практической части Евгения Николаевна продемонстрировала песенное творчество с элементами танцевальных композиций: «Круг радости», «Добрый жук», «Арам-зам-зам», рече - двигательную игру «Игра в снежки» (с листом бумаги).

По итогам представленных докладов было предложено голосование.

Голосование: за-8, воздержался -0, против -0

Решение: Принять информацию к сведению, взять на заметку предложенный материал для дальнейшей работы с детьми дошкольного возраста.

По второму вопросу руководитель направления по работе с детьми ОВЗ Кузина Е.Н. рассказала о задачах на предстоящий учебный год и попросила заполнить гугл - форму по детям ОВЗ, Поступило предложение проголосовать за второй вопрос.

Голосование: за-8, воздержался - 0, против - 0

Решение: Принять к сведению и заполнить гугл- форму по детям ОВЗ.

Вопрос №3 По третьему вопросу с выступила руководитель по направлению работы с одаренными детьми Кабанкова Елена Владимировна муз.рук. МБДОУ «Солнышко» с.В-Вознесенка. В своём выступлении Елена Владимировна отметила, что все наши выступления с докладами тесно связаны с предстоящими конкурсами в течении будущего учебного года и озвучила предстоящие конкурсы для одаренных детей. В каждом квартале будет проходить один конкурс. Тематика конкурсов согласовывалась с музыкальными руководителями всего района. Первый конкурс «Я и мой оркестр» будет проводиться осенью. Заявки на участие будут приниматься до 13 октября 2024 г. Второй конкурс будет проводиться в январе 2025 г., который будет связан с певческой деятельностью дошкольников «Радужное многоголосье». В марте 2025г. стартует конкурс по театрализованной деятельности «Фестиваль сказок», а в апреле 2025г. танцевальный конкурс «Русский перепляс». Поступило предложение проголосовать за наличие и направленность районных конкурсов.

Голосование: за-8, воздержался - 0, против - 0

Решение: Признать удовлетворительно проделанную работу и принять количество и направленность районных конкурсов.

Вопрос №4

По четвёртому вопросу руководитель РМО Лиханова Н.В. предложила утвердить положение о конкурсе оркестров шумовых инструментов «Я и мой оркестр». Наталья Викторовна озвучила, что положение о первом конкурсе будет размещено в группе музыкальных руководителей. Приём заявок будет осуществляться до 13 октября. Номинации будут прописаны в положении. Также было озвучено о приглашенных специалистов в члены жюри по узким направлениям.

В результате было проведено голосование об утверждении вышеперечисленной информации.

Голосование: за- 8, воздержался -0, против -0

Решение: Утвердить данное положение о конкурсе шумовых инструментов «Я и мой оркестр».

Вопрос №5

По пятому вопросу руководитель РМО музыкальных руководителей Лиханова Н.В. выступила с первым докладом на тему: «Характеристика методов и приемов музыкального воспитания в ДОУ в условиях ФОП ДО». Теоретическая часть. Наталья Викторовна озвучила традиционные и

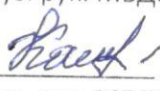
По вопросу подготовки к следующему заседанию РМО музыкальных руководителей заслушали руководителя РМО Лиханову Н.В. Она поручила подготовить доклады по 1 теме «Развитие творческой активности дошкольников на основе песенного фольклора» Гура Татьяне Владимировне МБДОУ «Лукоморье» с.Дмитриадовка; 2 теме «Песенное творчество с элементами танцевальных композиций» Кашуба Татьяне Георгиевне МБДОУ «Красная шапочка» с.Вареновка; 3 теме «Развитие песенного творчества у детей дошкольного возраста через певческие упражнения» Чулановой Ирине Николаевне МБДОУ «Теремок» с. Ефремовка. Поступило предложение вынести на голосование этот вопрос и утвердить кандидатуры будущих докладчиков и темы докладов. Голосование: за-8, воздержался -0, против -0

Решение: Утвердить выбранные темы докладов и кандидатуры будущих докладчиков на очередном заседании РМО.

Руководитель РМО


Лиханова Н.В.
(муз. рук. МБДОУ «Василек» с. Покровское)

Секретарь


Кашуба Т.Г.
(муз. рук. МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка)