

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Мальвина» с. Самбек

**Мастер класс :**  
**«Нетрадиционное рисование**  
**на целлюлозной бумаге»**

Подготовила:  
воспитатель 1й категории  
Демченко А.В.  
подготовительная группа

с. Самбек, 2025г.

**Тема мастер-класса:** «Нетрадиционное рисование на целлюлозной бумаге

**Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей через нетрадиционные методы рисования

**Задачи:**

1. Познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники рисования.
2. Сформировать у детей умения работать с различными материалами (фломастеры, вода, готовые шаблоны, целлюлозная бумага).
3. Развивать мелкую моторику рук через манипуляцию с материалами.
4. Стимулировать фантазию и креативное мышление детей, побуждая их создавать уникальные художественные произведения.
5. Прививать детям навыки самооценки и обмена впечатлениями о своих работах и работах сверстников.

**На что направлен мастер-класс и что развивает:**

- Творческое саморазвитие: Дети получают свободу в самовыражении, что способствует формированию их индивидуальности и уверенности в своих силах.
- Развитие восприятия: у детей развивается эстетическое восприятие, они учатся наблюдать за цветами, формами и текстурами, взаимодействуя с материалами.
- Мелкая моторика: манипуляции с бумагой и фломастерами помогают укрепить мелкие мышцы рук.
- Креативное мышление: создание произведений искусства с использованием воды и фломастеров активизирует воображение и нестандартное мышление.
- Эмоциональное развитие: процесс создания позволяет детям выражать свои чувства и эмоции, что позитивно сказывается на их эмоциональном состоянии.
- Координация движений: рисование на целлюлозной бумаге требует точности и координации, что способствует развитию двигательных навыков.

С помощью данной методологии дети не только создают уникальные творческие работы, но и развивают важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

**Оборудование:** столы, стулья, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, материал для практической деятельности – фломастеры на водной основе, листы целлюлозной бумаги, водный фломастер.

**Ход мастер – класса:**

Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на моем мастер-классе. Сегодняшний мастер-класс я хотела бы начать с высказывания «Чем

больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с дошкольниками, которыми сегодня я хочу поделиться с вами.

### **Рисование на фольге**



### **Рисование пеной для бритья**



**Пуантилизм для детей. Точечный рисунок- рисование точками, не смешивая краски**



**Рисование на молоке.**



Сегодня мы с вами попробуем ещё одну нетрадиционную технику рисования– объемное рисование на целлюлозной бумаге.

1. Выберите основу для будущей картины– круг или квадрат
2. Нарисуйте основу будущего шедевра простыми линиями.
3. Раскрасьте эскиз.
4. Возьмите водный фломастер и аккуратно нажимая на него, используйте как пипетку.

5. Пройдитесь водным фломастером только по тем элементам, которые должны быть объемными.

Какие замечательные работы у вас получились.

Наш мастер-класс подошел к концу.





### **Рефлексия «Клякса».**

Предлагаю вам оценить мастер – класс, на столе лежат разного цвета кляксы, если мастер – класс прошёл плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе, это голубая клякса ; Если тематика мастер – класса для вас знакома, вы давно используете данную технику в своей работе и готовы поделиться опытом, это желтая клякса; Если мастер-класс для вас был неинтересен, это красная клякса.

Спасибо за внимание!