ПРОТОКОЛ
ЗАСЕДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствовало ­­­­\_\_\_15 чел. От 26.11.2025 г. №2

Форма проведения очная

«Влияние эмоционального выгорания педагогов на развитие творческих способностей и активности учащихся на уроках изобразительного искусства. Последствия и пути решения проблем»

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Характеристика предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательном плане. Психолого-педагогические особенности преподавания ИЗО в школе.

 2. Развитие творческих и познавательных способностей учащихся на уроках изобразительного искусства. Специфические особенности изобразительной деятельности для детей и взрослых.

3. Мастер-класс. Нетрадиционная техника рисования «Кофейная живопись» как способ формирования познавательного интереса и мотивации учения.

4. Творчество как средство профилактики и преодоления эмоционального выгорания педагогов. Решение проблемы эмоционального выгорания. Индивидуальный образовательный маршрут педагога.

**По первому вопросу слушали:**

 По первому вопросу слушали Ворона Ольгу Владимировну (МБОУ Носовская СОШ) с докладом по методической теме: «Психолого-педагогические особенности преподавания ИЗО в школе». Педагог в своём выступлении поделилась собственными наработками, методами адаптации заданий федерального общеобразовательного плана предмета «Изобразительного искусства», учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся. Своим опытом поделилась Майборода Дарья Михайловна. Она отметила, что в своей работе педагог должен исходить прежде всего из интересов и желаний детей. Учитель ИЗО должен стать для детей «проводником» к творчеству и их успехам.

**По первому вопросу постановили:**

1. Активно применять передовые опыты в работе с детьми по привлечению их к занятиям изобразительной деятельностью с учетом их желаний и возрастных особенностей:
2. Применять инновационные методы на уроках ИЗО с целью влиять на эмоциональное отношение к предмету.

**2. По второму вопросу слушали:**

 С докладом о развитие творческих и познавательных способностей учащихся на уроках изобразительного искусства выступила учитель МБОУ В-Ханжоновской СОШ Гущенко Светлана Александровна. В своём выступлении она отметила, что приоритетные задачи, которые должна решать школа, - создание условий для развития личностных качеств обучающихся, формирования их готовности к самоопределению, самоорганизации и социализации. Соответственно изменились и требования к результатам освоения основной образовательной программы, которые представлены в виде системы личностных, метапредметных и предметных результатов. Урок ИЗО, как процесс познания искусства, играет особую роль, поскольку творчество является его стержнем и влияет на развитие соответствующих способностей учащихся. Уроки рисования дают возможность наиболее полно раскрыть основные психологические качества учащихся, воспитать эмоционально чувственную сферу психики. Рассказала о своём опыте применения на уроках ИЗО: у детей рисование развивает воображение и концентрацию, а у взрослых может служить средством снятия стресса и улучшения психоэмоционального состояния.

**По второму вопросу постановили:**

1. Рисование активно затрагивает сразу несколько областей головного мозга. Оказывает положительное влияние на нервную систему, помогает в решении задач, дает возможность абстрагироваться, за счет этого улучшает мозговую деятельность, улучшает настроение, помогает справиться со стрессом.
2. Необходимость периодически проводить диагностику направленности учащихся в

достижении целей и задач.

1. Активнее использовать межпредметные связи на уроках ИЗО для развития мышления, воображения и творческой активности.
2. Обращать внимание на творческие способности учащихся и способствовать их развитию.

**По третьему вопросу слушали:**

Учителя Неклиновского образовательного комплекса — Федорову Светлану Викторовну, с докладом по теме «Нетрадиционная техника рисования «Кофейная живопись» как способ формирования познавательного интереса и мотивации учения». Учитель провела мастер-класс. Она поделилась своими наработками в использовании интерактивных технологий на уроках изобразительного искусства. Для того, чтобы развить личность обучающихся, научить их видеть неожиданное в самых обычных вещах, «смазать карту будних» нужна определённая смелость. Без неё невозможно новое открытие в науке, без неё немыслимы шедевры в искусстве. Реалии сегодняшнего дня требуют творческой смелости от каждого из нас, по мнению педагога, изобразительное искусство это один из таких предметов, который позволяет учащимся эту творческую и личную смелость развивать. И уроки ИЗО- становятся ресурсом личностного развития детей.

**По третьему вопросу постановили:**

1. Использовать опыт передовых учителей в создании собственного банка заданий с использованием интерактивных технологий. (в течении года).
2. Использовать тему мастер-класса для реализации ежегодного проекта «Школа мастерства».

**По четвертому вопросу слушали:**

Барлит Ангелину Викторовну (МБОУ Лакедимоновская СОШ), она освятила вопрос педагогического выгорания, с докладом по теме: «Творчество как средство профилактики и преодоления эмоционального выгорания педагогов». Актуальность этой темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия учителя или воспитателя обладает огромной социальной важностью. Педагог поделилась рекомендациями по профилактике эмоционального выгорания с помощью интерактивных заданий и творческих работ.

Своим опытом поделилась учитель МБОУ Краснодесантской СОШ — Кужукина Александра Владимировна, она построила «индивидуальный образовательный маршрут педагога», который поможет избежать выгорание. Учитель раскрыла понятие, причины эмоционального выгорания, охарактеризовала факторы, вызывающие эмоциональное выгорание и познакомила с понятием эмоциональной культуры педагога.

**По четвертому вопросу постановили:**

1. Позитивное влияние на нервную систему и настроение имеет сама творческая деятельность
2. Следует обновлять знания и применять современные педагогические технологии на уроках ИЗО
3. Организовать работу по преодолению синдрома «эмоционального выгорания» в школе через новые формы и методы работы с детьми, нетрадиционные формы изобразительной деятельности.

**ИТОГИ:**

1. Применять на уроках искусства психолого-педагогические приёмы и методы.
2. Создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса через раскрытие их творческого потенциала
3. Совершенствование образовательной среды, позволяющей каждому ребенку построить индивидуальную траекторию личностного развития, выбрать индивидуальный маршрутный лист.
4. Способствовать созданию условий для профессионального саморазвития, готовности к инновациям, творческой самореализации учителя.
5. Определили тему мероприятия «Школа мастерства».
6. Сформировали рабочую группу руководителей мероприятия.

Председатель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Майборода Д.М/