Аналитическая справка
руководителя РМО учителей ИЗО
за первое полугодие 2024-2025 учебный год

1. Охват МО по предмету (количество учителей) – 27 учителей
2. Информация о курсах повышения квалификации учителей района с указанием места проведения, темой и формой обучения (очно, заочно, дистанционно, стажировки);

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Год окончания курсов** | **Название курсов** | **Количество часов** | **Адрес, организация** | **Форма обучения** |
| Воронежская Юлия Сергеевна | 2020 | Методика и педагогика преподавания предмета « Изобразительное искусство» | 512 | ООО Международный центр консалтингаи образования «Велес» | Заочно |
| Воронежская Юлия Сергеевна | 2022 | Цифровая образовательная среда | 18 | ГБУ «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональнойпереподготовки работников образования» | Заочно |
| Воронежская Юлия Сергеевна | 2024 | Обучение учебному предмету «Труд (технология) в условиях внесения изменений в ФОП ООО» | 72 | Цифровая система ДПО | Заочно |
| Федорова Светлана Викторовна | 2022 | Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя | 36 часов | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
|  | 2022 | Школа Минпросвещения России: новые возможности для повышения качества образования | 48 часов | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
| Гущенко Светлана Александровна | 2021 | Актуальные вопросы преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС ОО | 72 | Волгодонск | заочно |
| Меньшикова Ирина Анатольевна  | 2022 | Организация уроков предметной области “Искусство “ | 37 | ООО “ЦЕНТР ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ” | заочно |
| Сердинова ЛюбовьБорисовнаМБОУ Федоровская СОШ |  06.06.2022 – 10.06.2022 | «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» | 36 | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
|  | 08.11.2022 | «Оказание первой помощи пострадавшим» | 16 | «Таганрогский учебный центр охраны труда» | заочно |
|  | 02.11.2022 - 11.12.2022 | «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)» | 58 | портал «Цифровая экосистема ДПО» | Онлайн |
|  | 8 Ноябрь 2024 | «Содержательные и методические основы преподавания курса "Семьеведение"в образовательных организациях» | 72 | ООО «Директ-Медиа» (kurs.directacademia.ru) | заочно |
| Разманова Елена Викторовна | 03.09.2020 |  «Методика преподавания изобразительного искусства с учетом ФГОС ООО и СОО»  | 72 | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
| Разманова Елена Викторовна | 07.09.2020 | «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях» | 72 | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
| Разманова Елена Викторовна | 27.04.2022 | «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» | 36 | Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | заочно |
| Ильченко Людмила Анатольевна | 2024 | «Преподавание учебного предмета Изобразительное искусство в соответствии с требованиями ФГОС» |  72 | г. Москва | заочно |
| Кужукина Александра Владимировна | 2022 | Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя | 36 | Москва | заочно |
| Кужукина Александра Владимировна | 2024 | Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога как вектора его непрерывного профессионального развития | 18 | Ростов-на-Дону | заочно |
| Савина Оксана Викторовна | 2024 | «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС» | 144 ч. | ООО «ИНФОУРОК» | заочная |
| Барлит Ангелина Викторовна | 2022 | Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя | 36 | ГБУ ДПО РО "РИПКиППРО" г. Ростов-на-дону | заочная |
| Полякова Юлия Владимировна | 2020 | «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях развития ФГОС» | 72 | Г.Смоленск | заочно |
| Демьяненко Е.Н. | 202220232023Июль 2024 год | «Реализация требованийобновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»«Внеурочная деятельностьв соответствии с требованиями ФГОС общего образования: проектирование и реализация.»«Проектная и исследовательская деятельность: педагогические основы Применения в условиях реализации ФГОС»" Организация работы с обучающимися с ОВЗ" | 40 часов72часа.72часа.72часа. | ФГАОУ ДПО «Академия Мин просвещения России»Общество с ограниченной ответственностью "Региональный центр повышения квалификации"Общество с ограниченной ответственностью "Региональный центр повышения квалификации"Общество с ограниченной ответственностью "Региональный центр повышения квалификации" | ЗаочноЗаочноЗаочноЗаочно |
| Януш Наталья Леонидовна | 2024 | Методика преподавания изобразительного искусства при реализации ФГОС ООО | 72 | Международная гуманитарная академия, г. Таганрог | заочно |
|  | 2022 | Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя | 36 | Ростовский институт ПК и ППРО | Дистанционно  |
| Майборода Дарья Михайловна | 2024 | Модульный курс «Рабочая методика преподавания живописи» | 16 | Приморский край | Дистанционно |

3. В банке Одаренных детей состоит 139 детей, из них:
кол-во

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во | муниципальный | региональный | федеральный | международный |
|  | участник | призер | участник | призер | участник | призер | участник | призер |
|  | 25 | 22 | 17 | 6 | 15 | 3 | 8 | 2 |

всего: участников конкурса – 98
призеров – 33

4. Информация о проведении работы с Одаренными детьми согласно плану на текущий год;
В течение всего учебного года учителями района проводилась следующая работа:
подготовка и участие в конкурсах, олимпиадах на разных уровнях.
сопровождение учащихся в творческих конкурсах.

5. Перечень протоколов заседаний с датой, указанием рассматриваемых вопросов и решений:

Протокол 1. От 27.08.2024 г. №1

Форма заседаия: очноая

Кол-во присутствующих: 18 человек

**Заседание МО:**

* Анализ методической деятельности РМО учителей «Изобразительного искусства» за 2023-2024 гг. Перспективы реализации концепции преподавания предметной области «Искусство» в рамках общего образования в соответствии с обновленными ФГОС третьего поколения. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2024/2025 учебном году. Выбор секретаря и администратора сетевого сообщества на единой платформе. https://neklrmo.moy.su/. План работы РМО ИЗО.
* Актуальные проблемы преподавания ИЗО в современной школе. Раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечение возможности их самоопределения и самореализации.
* Развитие системы поиска, поддержки и сопровождения одарённых и талантливых детей. Организация и участие в районных мероприятиях и конкурсах.

**Постановили:**

Принять к сведению и исполнению полученную информацию.

• Системная работа с одаренными детьми

• Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, эксперименты, нетрадиционные техники и т.п.

Выбор секретаря – Савина Оксана Викторовна, сетевой администратор – Федорова Светлана Викторовна

• Провести муниципальный мастер-класс для педагогов и обучающихся (5-7 кл)Неклиновского района «Школа мастерства». Сроки: март 2025г., провести в очном формате. Определить тематику до ноября 2024 г.

Протокол 2.

От 26.11.2025 г. №2

Форма проведения: очная

Присутствовало: 15 человек

**Заседание МО:**

* Влияние эмоционального выгорания педагогов на развитие творческих способностей и активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
* Развитие творческих и познавательных способностей учащихся на уроках изобразительного искусства. Специфические особенности изобразительной деятельности для детей и взрослых.
* Мастер-класс. Нетрадиционная техника рисования «Кофейная живопись» как способ формирования познавательного интереса и мотивации учения.

**Выводы:**

* Применять инновационные методы на уроках ИЗО с целью влиять на эмоциональное отношение к предмету
* Необходимость периодически проводить диагностику направленности учащихся в достижении целей и задач.
* Формирование рабочей группы учителей для проведения районного мероприятия «Школа мастерства»: Федорова Светлана Викторовна, Любовь Борисовна, Елена Викторовна Розманова, Елена Евгеньевна Пономаренко.
* 4. Способствовать созданию условий для профессионального саморазвития, готовности к инновациям, творческой самореализации учителя.

6. Информация о работе с Молодыми педагогами – молодой педагог один – Пономаренко Елена Евгеньевна

Основные задачи:

* совершенствование профессионального мастерства педагогов через подготовку, организацию и проведение уроков;
* - пробуждение и развитие у молодых специалистов устойчивого интереса к своей профессии;

Вывод: Повышение квалификации и самообразования молодых педагогов через участие в семинарах, конференциях, изучение методической литературы, участие в профессиональных конкурсах разного уровня и характера.

Организация и проведение обучающих семинаров и практических семинаров для обобщения. педагогического опыта.

7. Проведение мероприятий МО – проведено 2 заседания МО

8. Перечень мероприятий по изучению обновленных ФГОС - в рамках МО:
 Реализация требований обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя
 УМК по ИЗО, методические требования к разработке рабочих программ, примерная рабочая программа основного общего образования 5-7 класс
 Конструктор рабочих программ - бесплатный онлайн-сервис

9. Перечень проведенных муниципальных мероприятий, результативность, перспективы- муниципальных мероприятий не проводилось.

10. Оценка эффективности работы в текущем году
**Выводы:**
Признать работу РМО учителей изобразительного искусства в 2024 удовлетворительной.
Методическая тема РМО соответствовала задачам, которые стояли перед учителями.
Тематика заседаний РМО отражала основные проблемные вопросы.
Более активно обобщать опыт работы учителей на заседаниях РМО.
Совершенствовать работу с одаренными детьми
Работать над повышением профессионального мастерства педагогов.

**Задачи на следующий учебный год:**
Реализация обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО области «Изобразительное искусство».
Проведение практико-ориентированных семинаров, мастер-классов.
Своевременное прохождение курсов повышения квалификации, делиться полученными навыками на методических заседаниях.
Использование современных форм работы по обобщению педагогического опыта

Руководитель РМО: Майборода Д.М.